

28. Calle Rebeldes, 12. Los Quijotes del Ideal y las JJ.LL. de Gracia, 1936.

En la calle Rebeldes núm 12 y 14 (hoy calle Santa Magdalena) tuvo su sede el grupo de afinidad Los Quijotes del Ideal de las Juventuts Llibertàries (JJ.LL.). El órgano del grupo era El Quijote, una revista semanal de sociología y arte que tenía redacción y administración en la misma calle Rebeldes núm 12 y 14. Se publicó entre el 11 de septiembre de 1937 hasta diciembre del mismo año. Durante la Revolución de 1936 las JJ.LL. de Gracia ocuparon este edificio del Centro Católico de Gracia en donde organizaban reuniones. Se creó una biblioteca y se utilizaba la sala de teatro por parte de los muchos grupos que aparecieron en este periodo.

Entre sus fundadores se encontraban Diego Camacho, Liberto Sarrau, Germinal Gràcia y Federico Arcos. De los cuatro, Diego Camacho y Germinal Gracia se convirtieron en escritores anarquistas de renombre, el primero, bajo el seudónimo Abel Paz y el segundo, bajo el de Víctor García.

Los miembros del Quijote reivindicaban el ideal anarquista y denuncian la participación de miembros de la CNT y la FAI en el gobierno republicano. Muestran el entusiasmo revolucionario de los jóvenes de estos años que habían sido alumnos de la escuela racionalista de Joan Puig Elías.

A partir de ese momento, (el autor se refiere a partir de 1936) “Liberto se entregó más a la vida militante en Gracia que en el Clot. Las Juventudes Libertarias de Gracia habían ocupado el local de un centro católico que estaba situado en la calle Magdalena, esquina Trilla. La calle se bautizó con el nombre de Rebeldes, pintado con alquitrán y se mantendría siempre fresco, pese al paso de los años. (...)

El local de la calle de los Rebeldes era parecido al nuestro del Clot, pero de distinto nivel, puesto que aquél era una planta baja y el nuestro se encontraba en altura. Ambos eran espaciosos y disponían de una sala de teatro que el grupo teatral del Ateneo de Gracia aprovechaba muy bien representando buenas obras de teatro.

Como en todos los lados, en Gracia se encontraba un tipo parecido a nuestro Ramón Juvé, gran amante de los libros y sumamente exigente en el plano del ideario anarquista. El de Gracia se llamaba Iglesias y era de origen italiano. Era el bibliotecario y había conseguido reunir una excelente biblioteca.

La barriada de Gracia tenía una gran tradición anarquista que ahondaba sus raíces en los mediados del siglo XIX, cuando en realidad era un pueblo en relación con la antigua Barcelona. Pero en las dos últimas décadas de ese siglo fue cuando más se ahondó en el carácter extremista del anarquismo graciense. El motivo esencial fue la gran polémica entre anarcocomunistas y anarcocolectivistas. Dos periódicos destacaron en esa polémica: “Tierra y libertad”, que tenía su redacción en la calle Torrente de las Flores, n 69 (anárquico-comunista) y “El Productor” (anarcocolectivista), que también se editaba en Gracia y tenía su redacción en la zapatería en que trabajaba Leopoldo Bonafulla (Juan Esteve) situada en la Plaza del Diamante. Como dato curioso, el animador de “Tierra y libertad”, Martín Borrás, también era zapatero.

Pero no quiero extenderme en la tradición anarquista de la barriada de Gracia, sino simplemente señalar que el extremismo que adoptaban los jóvenes anarquistas y jóvenes libertarios de esta barriada en 1936 no venía llovido del cielo, y por ello es fácil comprender la acción que llevaron a término desmontando al general Prim de su caballo en la estatua ecuestre que tenía en el Parque de la Ciudadela barcelonés.”

¡Compañero!

No permitas llamarse anarquista, a quien no demuestre serlo; con sus actos de altruismo, sencillez y antiautoritario.

No basta llamarse anarquista para serlo; hay que demostrarlo.

Grupo Acrata "Quijotes del Ideal"
JUVENTUD LIBERTARIA

¡PUEBLO!

Los anarquistas no queremos que triunfe un partido, deseamos que tú vivas libre y sin miserias de ninguna clase.

Grupo Acrata "Quijotes del Ideal"
JUVENTUD LIBERTARIA